

VERANSTALTUNGEN

Posaunenfestival: Die "Österreichische"

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm

Martin Lechners Trompeten werden seit Jahrzehnten in vielen symphonischen Orchestern und von weltberühmten Solisten bevorzugt. Nun gibt es aus der Bischofshofener Instrumentenbaufirma ein weiteres Highlight der Blechblasinstrumenten-Baukunst.



Sohn Christian, Instrumentenmachermeister - er ist durch die harte Schule des Vaters gegangen - ist selbst Posaunist und hat vielen guten Posaunisten zugehört und aus ihren Wünschen und Tonvorstellungen gelernt. In jahrelanger Tüftelei und mit vielen Verbesserungen ist nun etwas entstanden, das den Klangvorstellungen führender Posaunisten und anerkannter Lehrer entgegenkommt und überzeugt. Die "Österreichische" soll sich mit ihrem angenehmen, klaren und weichen Klang ebenso

wie die Trompete des Vaters in den Orchestern und bei Solisten durchsetzen. Eine öffentliche Anerkennung durch die Wirtschaft ist bereits erfolgt. So konnte Christian Lechner mit der "Österreich-Posaune" den ersten Platz im Wettbewerb "Kreatives Handwerk 2007" der ITG Salzburg und der Wirtschaftskammer erringen. Ein konzertanter Anfang wurde auch bereits am 25. Juli am Oberen Marktplatz in Bischofshofen gemacht:



Armin Bachmann spielte und dirigierte



Trombonica brachte u. a. Arrangements des Ensemblemitglieds Simon Seidel

Open-Air mit Posaunenklängen der Jahrhunderte

Einen ganzen Abend lang waren im Zentrum der Pongauer Wirtschaftsstadt Posaunenklänge der vergangenen Jahrhunderte und der Gegenwart (von J. S. Bach bis Richard Strauss, von G. Gabrielli bis C. Debussy) zu hören. Nach dem Beginn mit Vorträgen von Schülerensembles hatten sich anschließend prominente Posaunisten, arrivierte Lehrer und exzellente Solisten eingefunden, um in Ensembles (Posaunenquartett Trombone Arte, Posaunenquartett Trombonica) oder im Gesamtspiel die vielfältigen Möglichkeiten der "Österreichischen" zu Gehör zu bringen.

Als Solisten waren Bernhard Jauch (Mozarteum Orchester Salzburg) und Armin Bachmann, Professor an der Hochschule in Weimar und Mitglied des Slokar Posaunenquartetts, zu hören.

Den Festausklang verschönten "Tuba Mirum" - mit jazzigen Klängen und unterstützt von Kontrabass und Drumset.

Gerhard Imre

P.S.: Martin Lechner hat noch einen Sohn, Martin Junior, ebenfalls Instrumentenbaumeister - und Tubist - wir warten auf seine Innovation im nächsten Jahr.

1. INTERNATIONALES PWM-FESTIVAL Polka-Walzer-Marsch mit offener Meisterschaft 28. - 30. 9. 2007 in Nesselwang BÖHMISCHE MUSIKANTEN-NACHT am Samstag, 29. 9. '07, von ca. 18 bis 23.30 Uhr, in der Alpstihalle in Nesselwang	grenzenlos Euregio Musikfestival 2007 EUREGIO-Geschäftsstelle Heisinger Straße 14, D-87437 Kempten Telefon +49 (0) 831/2 06-1 87, Fax +49 (0) 831/2 06-3 54 euregio@azv.de www.euregio-via-salina.de KARTENVORVERKAUF: 0049 (0)831/206-5558	WOCHE DER MILITÄRMUSIK vom 16. bis 21. September 2007 <table border="1"> <tr> <td>Gebirgsmusikkorps Garmisch</td> <td>Heeresmusikkorps 10 Ulm</td> </tr> <tr> <td>Marinekorps Nordsee</td> <td>Luftwaffenmusikkorps Neuburg</td> </tr> </table>	Gebirgsmusikkorps Garmisch	Heeresmusikkorps 10 Ulm	Marinekorps Nordsee	Luftwaffenmusikkorps Neuburg
Gebirgsmusikkorps Garmisch	Heeresmusikkorps 10 Ulm					
Marinekorps Nordsee	Luftwaffenmusikkorps Neuburg					